



### **Convocatoria**

I Encuentro Regional de Estudiantes de Historia

#### **La Historia oficial a debate:**

*“Acercamientos críticos a las ideas, experiencias y expectativas sobre la historia de Valparaíso y Latinoamérica”*

26 – 27 de Octubre 2010

Valparaíso-Chile

La Comisión Transversal de Estudiantes de Historia, compuesta por estudiantes de la Universidad de Valparaíso, la Universidad de Playa Ancha y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, tienen el agrado de invitar a estudiantes de pre y post grado, en proceso de investigación y público en general de Valparaíso, a participar del Primer Encuentro Regional de Estudiantes de Historia.

Este espacio de discusión nace de la necesidad regional de debatir las percepciones históricas de las siete escuelas que imparten la disciplina. Con el objetivo de potenciar las líneas de investigación presentes en las inquietudes de los estudiantes de las diversas escuelas de Historia.

Invitamos a encontrarnos en la discusión fraterna de los distintos enfoques de la historia que nos enseñan.

#### **Nuestros objetivos fundamentales son:**

- Generar un espacio de discusión de la historia regional, nacional y latinoamericana desde la perspectiva de los estudiantes de pregrado de las escuelas de Historia de la región.
- Fomentar la publicación de trabajos de investigadores jóvenes, partiendo por una publicación digital de los trabajos seleccionados.
- Crear un espacio permanente de investigación para los estudiantes de la región a través del fomento de publicaciones por parte de las distintas organizaciones estudiantiles de las carreras y escuelas de Historia.
- Contribuir para la realización de un Segundo Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia y para el VI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia de octubre del 2011.

## **Temas de investigación:**

### **1. Historia de la Educación**

La educación en Chile desde la década de los 90' se regía por la Ley Orgánica Constitucional del Estado. Desde septiembre del 2009 se rige por la Ley General de la Educación. Este periodo ha arrojado una serie de hechos que aun no se encuentran investigados como un proceso histórico. Luego de las rebeliones estudiantiles de principios de siglo que tuvieron su clímax el 2006, logrando un cambio de una ley por otra. Aun se persisten incógnitas de épocas anteriores como son el rol del pedagogo en la sociedad, las justezas de las políticas educacionales. Así también persisten reivindicaciones contra el lucro de la educación, que hacen más agudas las necesidades de una educación pública y gratuita. ¿Cuál es el rol del Estado en educación? y particularmente ¿cómo Valparaíso se transformó en un centro educacional a nivel nacional? Preguntas que llamamos a abordar en las investigaciones a presentar.

### **2. Chile en el contexto Latinoamericano**

La historia chilena del siglo XX estuvo forjada por una cadena de sucesos culturales, económicos, sociales y políticos, los cuales no podemos comprender como hechos aislados de la realidad regional, pues es esta la que en determinadas ocasiones potenció tales problemáticas y en otras jugó un rol fundamental a la hora de aplacarlas. Por lo tanto, como estudiantes de Historia, consideramos fundamental someter al análisis las relaciones internas de la región y las consecuencias de estas en el plano nacional, poniendo especial énfasis en los nudos críticos que abrieron paso a determinados proyectos de desarrollo social, y que a su vez cerraron la posibilidad a otros.

Además, un punto relevante a la hora de estudiar tales relaciones es analizar como Latinoamérica - desde la oficialidad - hoy en día plasma o no estas dinámicas propias de la región en las diversas celebraciones de los bicentenarios. Cuestionarnos si ¿Los gobiernos están preocupados por rescatar la historia que nos une como pueblos hermanos o más bien de generar celebraciones triviales que resalten nacionalismos carentes de sentido?, ¿que fines se persiguen?, ¿podemos hoy en día considerarnos un país superior al resto de América latina? Y por último que proyección real tiene Chile en nuestro continente?

### **3. Valparaíso - Chile**

Sin lugar a dudas Valparaíso ha representado para Chile una puerta al resto de América y el mundo, no tan sólo estudiándolo desde las relaciones económicas, sino también desde el ámbito histórico y social.

Considerada como la ciudad cosmopolita por excelencia de nuestro país, podemos ver en la compleja conformación de la sociedad porteña; una realidad en la que se entrecruzan factores de toda índole, dando así origen a una serie de manifestaciones particulares, propias de la sinergia de las distintas culturas que entraron a nuestro puerto. Un estudio respecto de esta sinergia y como se plantea frente los diversos eventos que afectan al Chile del siglo XX es lo que se busca a la hora de plantear esta área de investigación, ¿Cómo se proyecta en Valparaíso el golpe militar de 1973? ¿Cómo reaccionan los distintos sectores de esta "sociedad porteña"? ¿Cómo se organizaron y expresaron política y socialmente? ¿Y que funciones cumplieron las instituciones políticas y religiosas durante el desarrollo de estos procesos?

#### **4. Relaciones económicas del Puerto**

A lo largo de los siglos XIX y XX Valparaíso fue el centro de una importante red de intercambios comerciales y culturales, situación determinada entre otras cosas por su privilegiada posición geográfica, lo que suponía una ventaja estratégica con respecto a otros puertos del Pacífico Sur. Esta condición de “entrepot” principal de la región facilitó la consolidación de Valparaíso como una ciudad cosmopolita en relación a otras ciudades chilenas. Con el paso de los años y la aparición del canal de Panamá como una alternativa para el comercio internacional, la importancia de Valparaíso como puerto principal de Latinoamérica lentamente comenzó a decaer.

Era natural que Valparaíso estuviese en contacto permanente con nuevas realidades culturales. El objetivo de este eje temático es explorar las distintas facetas que tomaron las relaciones que el puerto de Valparaíso estableció con el resto del continente. ¿Qué incidencia tuvo Valparaíso en los conflictos bélicos presentes en la historia del puerto? ¿Cuál fue el desarrollo económico que permitió esta posición privilegiada de nuestra ciudad, y que relación se generó con el resto de los puertos de América Latina?

#### **5. Historia del arte Porteño**

Valparaíso, es considerado patrimonio de la humanidad, por sus diferentes formas de concebir el Arte, la Música, la Literatura y especialmente la Historia. A partir de esta última genera los lazos de los diferentes hechos en donde se crean y moldean distintas formas de percibir la dinámica social, política y económica porteña, explicando de ese modo los movimientos portuarios y su influencia en la sociedad de Valparaíso. En su centro, rodeado por cerros llenos de historias vivas; de diferentes corrientes extranjeras que entran al puerto; y distintas percepciones costumbristas, se da forma a un arco iris cultural expresado en sus murales, en la arquitectura y en todas las demás áreas de expresión humana.

Con el tiempo, estas diversas expresiones, han sido arrasadas por los medios de comunicación de masas, los cuales implantan nuevas formas culturales y sociales basadas en el orden neoliberal. Ante esto, cabe preguntarnos, ¿Los medios de comunicación tendrán algo que ver con la pérdida de la memoria popular de la sociedad? ¿Cuál es y cómo se representa la expresión de la cultura porteña, qué importancia tiene tanto para los porteños como para las diferentes disciplinas?, ¿Qué importancia tienen los valores patrimoniales porteños? Y por último, ¿Qué hace la gente y el Estado para que estos persistan en el tiempo?

## **FORMATO PARA PRESENTACION DE PONENCIAS**

Los trabajos deben cumplir con las siguientes condiciones:

- Presentarse en la planilla de ponencias que se encuentra en el Blog.
- No exceder la cantidad de 10 páginas
- Letra: Arial 11
- Hoja Tamaño Carta
- Espacio interlineado 1,5
- Título de la ponencia debe ir centrado, entre comillas y en negrita
- El nombre del autor debe ir un espacio abajo del título alineado a la derecha, a pie de página deben ir los siguientes datos: Carrera, Universidad, mail de contacto.

Mail de contacto: **encuentroregional.historia@gmail.com**

Mail comisión académica: **academica.erah@gmail.com**

Fecha límite recepción resúmenes: **Domingo 3 de octubre 2010**

Fecha límite recepción ponencias: **Lunes 11 de Octubre 2010**